

**KOHESIVITAS KOMUNITAS *DIECAST*  
DI KOTA MOJOKERTO**

**SKRIPSI**



OLEH:

**HENDRI SANTOSO**

**NRP 7103010038**

Fakultas Psikologi  
Universitas Katolik Widya Mandala  
Surabaya  
2016

## SURAT PERNYATAAN

Bersama ini, saya:

Nama: Hendri Santoso

NRP:7103010038

Menyatakan bahwa sesungguhnya bahwa hasil skripsi yang berjudul:

### **KOHESIVITAS KOMUNITAS *DIECAST* DI KOTA MOJOKERTO**

Benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Apabila dikemudian hari ditemukan bukti bahwa skripsi tersebut ternyata merupakan hasil plagiat dan/atau hasil manipulasi data, maka saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan/atau pencabutan gelar akademik yang telah diperoleh, serta menyampaikan permohonan maaf pada pihak-pihak yang terkait.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 1 Desember 2016

Yang membuat pernyataan,



Hendri Santoso

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

KOHESIVITAS KOMUNITAS *DIECAST*  
DI KOTA MOJOKERTO

Oleh:

HENDRI SANTOSO

NRP 7103010038

Telah dibaca, disetujui dan diterima untuk diajukan ke tim penguji skripsi

Pembimbing utama; Sylvia Kurniawati Ngonde., M. Si

()

Surabaya, 1 Desember 2016

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya:

Nama: Hendri Santoso

NRP : 7103010038

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya:

Judul : **KOHESIVITAS KOMUNITAS *DIECAST* DI KOTA MOJOKERTO**

Untuk dipublikasikan/ ditampilkan di internet atau di media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah saya buat dengan seharusnya.

Surabaya, 15 Desember 2016

Yang menyatakan



(Hendri Santoso)

## HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya  
Dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan  
Memperoleh gelar Sarjana Psikologi

Pada tanggal 15 Desember 2016



(Florentina Yuni Apsari, M.Si., Psikolog)

Dewan Penguji:

Ketua: G. Edwi Nugrohadi, S.S., M.A

()

Sekretaris: Eli Prasetyo, M.Psi., Psikolog

()

Anggota: Florentina Yuni Apsari, M.Si., Psikolog

()

Anggota: Sylvia Kurniawati Ngonde, M.Si

()

## **LEMBAR PERSEMBAHAN**

**Karya ini kupersembahkan untuk Tuhan Yesus  
Dan Keluarga Besar**

**Sahabat dan orang-orang yang mengenal saya yang telah  
membantu untuk menyelesaikan penelitian ini.**

## **HALAMAN MOTTO**

**“Jadilah diri sendiri dan jangan menjadi orang lain, walaupun dia terlihat lebih baik dari kita.”**

**“If I try best and fail, well, I’ve try my best”-Steve Jobs**

## HALAMAN TERIMA KASIH

Terima kasih kepada Tuhan Yesus atas segala kasih dan karunia yang diberikan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan sesuai dengan keinginan.

Peneliti menyadari adanya bantuan dan doa dari pihak-pihak, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung dan mendoakan penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung, yaitu:

1. F. Yuni Apsari, M.Si, Psikolog dekan fakultas psikologi dan pendamping akademik yang membantu peneliti memotivasi dalam pengerjaan skripsi dan dengan tugas lapangan yang diberikan sehingga visi psikologi yaitu *agent of change* di manapun peneliti berada.
2. Sylvia K. Ngonde, M.Si, terima kasih atas doa dan motivasi yang telah diberikan kepada peneliti sehingga dalam proses pembuatan skripsi ini, dapat menyelesaikan dengan baik dan sebagai dosen pembimbing skripsi yang tak henti-hentinya membantu peneliti dalam proses.
3. Gratianus Edwi Nugrohadi, M.A., terima kasih atas kerjasama selama dalam proses perkuliahan dan proses pembuatan skripsi ini.
4. Semua dosen dan tata usaha Fakultas Psikologi Widya Mandala Surabaya, terima kasih atas bantuan dan ilmu yang diberikan



kepada peneliti sehingga terdapat pengalaman yang berharga selama proses perkuliahan.

5. Teman-teman komunitas *Diecast Mojokerto Club*, terima kasih atas bantuan dalam proses pengambilan data dan tidak bosan-bosan untuk membantu menjawab pertanyaan yang diberikan.
6. Kedua orangtua yang paling peneliti cintai, Papa dan Mama, terima kasih telah memberikan dukungan dan doa sehingga skripsi ini dapat selesai. Terima kasih buat kasih sayang yang telah diberikan. Skripsi ini juga bentuk persembahan bagi peneliti karena tanpa mereka, saya tidak bisa seperti saat ini.
7. Natasha Graciela Hastika dan Lusiana Hendrika, terima kasih selama ini telah menjadi teman yang baik dan mendukung dalam proses pengerjaan skripsi. Terima kasih juga telah memberi semangat sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.
8. Sahabat dan teman-teman peneliti, yang selama ini telah membantu peneliti sebagai tempat curhat dan membantu jika ada masalah dalam proses pengerjaan skripsi.
9. Teman-teman Fakultas Psikologi yang biasa ditemui di ruang baca, terima kasih atas bantuan dalam proses pengerjaan ini. Dan terima kasih juga telah memberi tahu dan melengkapi kelengkapan skripsi ini.

## DAFTAR ISI

Halaman judul.....	i
Halaman Persembahan.....	ii
Halaman Motto.....	iii
Halaman Terima Kasih.....	iv
Daftar Isi.....	vi
Daftar Tabel.....	x
Daftar Bagan.....	xi
Abstraksi.....	xii
<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	9
1.4.2 Manfaat Praktis.....	9
<b>BAB II. LANDASAN TEORI.....</b>	<b>11</b>
2.1 Fenomena Komunitas Pecinta Diecast.....	11

2.2 Kajian Literatur Seputar Konsep Kohesivitas.....	12
2.3 Kajian Literatur Seputar Kohesivitas Bergabung Dalam Komunitas <i>Diecast</i> .....	14
BAB III. METODE PENELITIAN.....	18
3.1 Pendekatan Dalam Penelitian.....	18
3.2 Informan Penelitian.....	19
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	20
3.4 Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	23
3.5 Validitas Penelitian.....	25
3.6 Etika Penelitian.....	26
BAB IV. PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN.....	28
4.1 Persiapan Pengambilan Data.....	28
4.1.1 Peneliti.....	28
4.2 Proses Pengambilan Data.....	28
4.2.1 Partisipan D.....	29
4.2.2 Partisipan H.....	31
4.2.3 Partisipan T.....	35

4.3 Hasil Penelitian.....	36
4.3.1 Pengelolahan Data.....	36
4.3.1.1 Informasi Partisipan D.....	36
4.3.1.2 Anamnesis Partisipan D.....	37
4.3.1.3 Deskripsi Tema dan Subtema Partisipan D.....	42
4.3.1.4 Informasi Partisipan H.....	55
4.3.1.5 Anamnesis Partisipan H.....	55
4.3.1.6 Deskripsi Tema dan Subtema Partisipan H.....	60
4.3.1.7 Informasi Partisipan T.....	72
4.3.1.8 Anamnesis Partisipan T.....	72
4.3.1.9 Deskripsi Tema dan Subtema Partisipan T.....	76
4.4 Validitas Penelitian.....	85
<b>BAB V. PENUTUP.....</b>	<b>87</b>
5.1 Bahasan.....	87
5.2 Refleksi.....	91
5.3 Simpulan.....	91
5.4 Saran.....	92

DAFTAR PUSTAKA.....94

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kategorisasi Partisipan D.....	37
Tabel 2 Kategorisasi Partisipan H.....	56
Tabel 3 Kategorisasi Partisipan T.....	73

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Bagan Informan D.....	54
Bagan 2 Bagan Informan H.....	71
Bagan 3 Bagan Informan T.....	84

**Hendri Santoso** (2016). “Kohesivitas komunitas *diecast* di Kota Mojokerto”. **Skripsi Sarjana Strata 1**. Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

## **ABSTRAKSI**

*Diecast* itu adalah permainan yang melintas batas usia. Di dalam komunitas *diecast* berfungsi sebagai rekreasi dan membangun relasi dengan anggota yang lain. Keunikan yang ada di komunitas *diecast* ini, adalah rasa saling memiliki satu dengan yang lain dalam konteks kohesivitas. Tujuan penelitian ini, yaitu untuk mengetahui kohesivitas komunitas *diecast* yang ada di Mojokerto. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif fenomenologi yang bertujuan untuk menggali data lebih dalam mengenai kohesivitas komunitas *diecast* di Mojokerto. Hasil penelitian menunjukkan relasi sosial dalam konteks lingkungan pergaulan yang mempengaruhi individu tertarik pada *diecast*. Maka komunitas *diecast* bisa menjadi salah satu pilihan untuk mengembangkan pola hidup komunal berbagi di masyarakat urban.

Kata kunci: *diecast*, kohesi



**Hendri Santoso** (2016). “Cohesivity of diecast community in the city of Mojokerto”. **Undergraduate Thesis**. Faculty of Psychology Widya Mandala Catholic University Surabaya.

## ABSTRACT

Diecast is a type of toy that crosses all age-borders. In a community, diecast acts as a recreation and a tool to build relationship with other members. The uniqueness of a diecast community is the brotherhood in the context of cohesivity. The objective of this study is to find out about the cohesivity of diecast community in the city of Mojokerto. This study uses qualitative method, specifically phenomenology to dig deeper into the cohesivity of diecast community in the city of Mojokerto. Result of this study shows that it is social relations in the context of societal circle that influence individuals to be interested in diecast. Therefore, diecast community can become one of the alternative to develop a sharing-communal life pattern in urbanized society.

Keywords: diecast, cohesivity